

REGULAMIN WYSTAWY KONKURSOWEJ DLA UCZNIÓW, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH PALMIARZY WILEŃSZCZYZNY NA „TRADYCYJNĄ PALMĘ WILEŃSKĄ” W 2025 ROKU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin wystawy konkursowej dla uczniów, młodzieży i dorosłych palmiarzy Wileńszczyzny na „Tradycyjną palmę wileńską” 2025 r. (dalej – Wystawa) określa cel wydarzenia, wiek uczestników, prezentowane prace, organizację wystawy konkursowej, zasady oceniania i wyznaczania nagród, określa organizatorów i koordynatorów konkursu.

1.1. Podstawowe pojęcia:

1.1.1. **Palma wileńska** – artystycznie skomponowane suche kwiaty, trawy i zioła umocowane na patyku z leszczyny;

II. CELE

2. Cele wystawy:

2.1. Zachowanie i odradzanie zanikającej tradycji wicia palm;

2.2. Zainteresowanie społeczeństwa, zwłaszcza młodego pokolenia, ludowym rzemiosłem na Wileńszczyźnie – tradycją wicia palm. Pogłębianie wiedzy o sztuce ludowej;

2.3. Wyłonienie najzdolniejszych uczniów, młodzieży i dorosłych, którzy swój wolny czas poświęcili na studiowanie tradycyjnej sztuki ludowej (palmiarstwa), i na podstawie uzyskanej wiedzy zaprezentowali swoją twórczość szerokiej publiczności; stworzenie możliwości konkurencji i rywalizacji.

III. UCZESTNICY

3. W wystawie mogą uczestniczyć uczniowie, młodzież i dorośli;

3.1. Uczestnicy podzieleni są na dwie grupy wiekowe:

3.2. Uczniowie i młodzież;

3.3. Dorośli.

IV. PRACE ZGŁOSZONE NA WYSTAWĘ KONKURSOWĄ

4. Prace prezentowane na wystawie:

4.1 Tradycyjne palmy: wałczkowe, wieńcowe, różeczkowe, w kształcie serca i w innych kształtach. Uczestnik przygotowuje od 3 do 5 palm o wysokości od 25 do 80 cm.

4.2. Prezentowane palmy powinny być w dobrym stanie, przygotowane specjalnie na wystawę, uwite w ciągu ostatnich dwóch lat;

4.3. Palmy wykonane z nietradycyjnych materiałów (klej, plastik, syntetyki itp.) nie będą oceniane;

4.4 Do prac zgłaszanych na wystawę należy załączyć wypełniony formularz uczestnika i wskazać kategorię oraz listę zgłoszonych prac (załącznik).

V. ZASADY ORGANIZACJI

5. Wystawę organizuje Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w Dworze Houwaltów (adres: ul. Algirdo 4, Mejszagoła, rejon wileński);

5.1. Koordynatorzy wystawy: kierowniczką Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w Dworze Houwaltów w Mejszagołe Jolanta Lapinskaja (tel. Nr. +37067290225, e-mail: amatai@vkem.lt)

i kierowniczką Izby Palm i Użytku Codziennego w Ciechanowiskach Janina Norkūnienė (tel. +37067837529, e-mail: verbos@vkem.lt). Koordynatorki przeglądają i wybierają prace zgłoszone do konkursu.

5.2. Publikacja regulaminu wystawy: 2 lutego 2025 r.;

5.3. Rejestracja uczestników i dostarczenie prac: od 12 do 28 lutego 2025 r.

5.4. Otwarcie wystawy 13 marca 2025 r.;

5.5. Ocena prac – 26 marca 2025 r.;

5.6. Ogłoszenie wyników wystawy i wręczenie nagród: 10 kwietnia 2025 r.

VI. OCENY I NAGRODY

6. Prace konkursowe oceniane są pod kątem wartości artystycznej, kunsztu wykonania oraz zgodności z tradycją wicia palm.

6.1. Prace ocenia 5-osobowa komisja, składająca się z mistrzów sztuki ludowej, muzealników i innych specjalistów, w tym przewodniczącego komisji;

6.2. Komisja wybiera i nagradza najlepsze prace w poszczególnych kategoriach wiekowych:

6.2.1. Kategoria I „Tradycyjna palma wileńska”. Dorośli: I, II i III miejsce, dyplom i nagroda pieniężna;

6.2.2. Kategoria I „Tradycyjna palma wileńska”. Uczniowie i młodzież: I, II i III miejsce, dyplom i nagroda pieniężna;

6.2.3. Kategoria II „Kompozycja tradycyjnych palm”. Dorośli: I, II i III miejsce, dyplomy i nagroda pieniężna;

6.2.4. Kategoria II „Kompozycja tradycyjnych palm”. Uczniowie i młodzież: I, II i III miejsca, dyplom i nagroda pieniężna;

6.2.5. Kategoria III „Kompozycja palm-nagroda publiczności”. Dorośli, dyplom i nagroda pamiątkowa;

6.2.6. Kategoria III „Kompozycja palm-nagroda publiczności”. Uczniowie i młodzież nagrodzeni dyplomem i pamiątkową nagrodą;

6.2.7. Dla uczniów i młodzieży uczestniczących w Wystawie, w październiku 2025 r. odbędą się bezpłatne warsztaty wicia palm w Izbie Palm i Użytku Codziennego w Ciechanowiskach.

6.2.8. Stowarzyszenie Twórców Ludowych Wileńszczyzny przyznaje specjalne dyplomy dla laureatów I, II i III miejsca w kategoriach: „Tradycyjna wileńska palma” (uczniowie i młodzież) oraz „Kompozycja tradycyjnych palm” (dorośli).

6.2.9. Decyzja komisji jest ostateczna i niepodważalna.

6.2.10. Po ogłoszeniu zwycięzców komisja zobowiązana jest do publicznego omówienia Wystawy i uzasadnienia swojego werdyktu.

VII. ORGANIZATORZY I KOORDYNATORZY

7. Organizatorem wystawy jest Centrum Rzemiosła Tradycyjnego w Dworze Houwaltów w Mejszagole, filia Muzeum Etnograficznego Wileńszczyzny i Izba Palm i Użytku Codziennego w Ciechanowiskach;

7.1. Partnerem wystawy jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych Wileńszczyzny;

7.2. Koordynator: Wydział Kultury, Turystyki i Sportu Administracji Samorządu Rejonu Wileńskiego.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

8. Informacje o konkursie zostaną opublikowane w prasie lokalnej oraz na stronach internetowych: www.vrsa.lt, www.vilniaustautodaile.lt, www.vkem.lt.

- 8.1. W czasie wystawy uczestnicy (i ich prace) mogą być fotografowani i filmowani;
- 8.2. Zdjęcia i materiały filmowe stanowią własność Muzeum Etnograficznego Wileńszczyzny i mogą być wykorzystywane do celów edukacyjnych, kulturowych i promocyjnych bez odrębnej zgody uczestników.